

Bibliografia

Per i restauri tra Ottocento e Novecento:

C. Ferrari da Passano, *Il Novecento e i recenti restauri, in Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'Arcivescovado*, a cura di A. Buratti Mazzotta, Silvana, Milano 1994, pp. 123- 145.

L. Franchini, *Il Palazzo fra Sette e Ottocento, architettura e progetti, in Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'Arcivescovado*, a cura di A. Buratti Mazzotta, Silvana, Milano 1994, pp. 95-121.

Per lo stemma Visconti:

AA.VV., *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, Tomo III, Mondadori Electa, Milano 2014. Vedi le schede: G. A. Vergani, scheda nr. 1302 (n. inv. 877bis), pp. 363-364; G. A. Vergani, scheda nr. 1303 (s.n. inv.), pp. 364-365; per altri esempi: G. A. Vergani, scheda nr. 1220 (n. inv. 877), pp. 287-288; G. A. Vergani, scheda nr. 1221 (n. inv. 887), p. 288; G. A. Vergani, scheda nr. 1304 (n. inv. 1302bis), pp. 365-366.

A. Cadilli, *Giovanni Visconti committente: un quadro documentario, in Modernamente antichi. Modelli, identità, tradizione nella Lombardia del Tre e Quattrocento*, a cura di P. N. Pagliara e S. Romano, Viella, Roma 2014, p. 65.

P. Zaninetta, *Il potere raffigurato. Simbolo, mito e propaganda nell'ascesa della signoria viscontea*, Franco Angeli, Milano 2013, p. 165.

A. Bazzi, *Per la storia dello stemma del Ducato di Milano*, in "Arte Lombarda", 65, 1983, p. 85.

Per i capitelli al Museo d'Arte Antica:

AA.VV., *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, Tomo I, Mondadori Electa, Milano 2012.

Per le decorazioni pittoriche delle facciate esterne:

S. Novelli, *Tracce di facciate dipinte nella Milano medievale. Tra il Palazzo arcivescovile e la Corte dell'arengo*, in "Arte lombarda", cds.